

# MARTA SALAS MUÑIZ (AMMAC)



TFNO: 609 86 31 82 / 91 472 33 20

WEB: [www.martasalas.com](http://www.martasalas.com) / [Linkedin](#) / [IMDb](#)

E-MAIL: [martasalas@me.com](mailto:martasalas@me.com)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL MONTAJE

### Cine Largometrajes y Tv Movies

- 2021: **Largometraje "EL JUEGO DE LAS LLAVES"**. (Vicente Villanueva).  
Produce Nadie es Perfecto, Warner y Atresmedia.
- 2021: **Largometraje "EL LODO"**. (Iñaki Sánchez Arrieta).  
Produce Sunrise Picture y Vértice 360. [Nominada al mejor montaje en los "Premis Berlanga 2021"](#).
- 2019-20: **Largometraje "EL AÑO DE LA FURIA"**. (Rafa Russo).  
Produce Gona y Aliwood Mediterráneo Producciones.
- 2011: **TV Movie "ROCIO DÚRCAL, VOVER A VERTE"**. (Carles Vila).  
Produce TRINEO FILMS y NEW ATLANTIS para Mediaset.
- 2010: **TV Movie "EL GORDO, UNA HISTORIA VERDADERA"**. Produce ZEBRA para A3.
- 2002: **TV Movie "ENTRE CIEN FUEGOS"**. (Pausoka) para TM.

### Ficción Series

- 2022-2024: **"MACHOS ALFA" Temporadas 1, 2 y 3** producido por Netflix y Contubernio films.
- 2022-2023: **"Lucas & me"**. Dirigido por Guillermo García Carsí. Serie infantil de Muppets en inglés producido por LingoKids.
- 2020: **"PAROT"**. producido por Onza Partners para RTVE y AMAZON.
- 2019: **"LA OTRA MIRADA" Temporada 2** producido por Boomerang TV para TVE.
- 2018-2019: **"BRIGADA COSTA DEL SOL"** producido por WarnerBros/Netflix/Mediaset.
- 2018: **"LA VICTIMA NÚMERO 8"** producido por Mediapro para ETB y TELEMADRID.
- 2017-2018: **"VIVIR SIN PERMISO"** producido por Alea Media para Mediaset.
- 2017: **"EL MINISTERIO DEL TIEMPO"** producido por Onza Partners para TVE.
- 2015-2017: Serie diaria **"SEIS HERMANAS"** "producido por Bambú producciones para TVE.
- 2014: **MONTAJE** de los exteriores rodados en Sevilla y Barcelona para la serie **"VIOLETA"** temporada 3. Producido por TV Group, Argentina, para Disney Channel.
- 2011-2012: **"GRAN RESERVA"** producido por BAMBÚ PRODUCCIONES para TVE.
- 2011: **"GRAN HOTEL"** producido por BAMBÚ PRODUCCIONES para A3.
- 2010-2011: **"TIERRA DE LOBOS"** producido por MULTIPARK FICCIÓN para Tele5.
- 2008-2009: **COORDINACIÓN de POSTPRODUCCIÓN y MONTAJE "LA CHICA DE AYER"** producido por IDA Y VUELTA para Antena 3.
- 2004-2008: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN "EL COMISARIO"** producido por BOCABOCA para Estudios Picaso, Tele5.
- 2004: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** serie diaria **"CAPITAL"** producido por ZEPPELIN para TELEMADRID.
- 2003-2004: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN "LOS SERRANO"** producido por Globomedia y Estudios Picaso, Tele5.
- 2001-2002: **"UN PASO ADELANTE"** producido por Globomedia para A3.

## Documental/Reportaje

- 2022: **Documental "AVA"**. (Mabel Lozano) producido por MAFALDA ENTERTAINMENT.  
**Goya 2023** "Mejor Corto Documental".
- 2014: **MONTAJE/REALIZACIÓN** del programa **"EL REY DEL PINCHO"** producido por Story Producciones para AMC Networks International.
- 2013-2014: **Programa/reportaje** 5 capítulos **"COCINADOS"** Factual SHINEIBERIA.
- 2010: **COMONTAJE Documental** "LUZ DE MAR". (Raúl Serrano/Luis Vázquez) T5 CINEMA.
- 2010: **Serie documental** de 13 capítulos **"CRUCE DE CAMINOS"** para TVE.
- 2008: **Documental "942 DAKAR, HISTORIA DE UNA FAMILIA"**
- 2007: **Simulacro** para AENA con **16 cámaras simultáneas** producido por COM 4 HD.
- 2005: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN documental** sobre Miquel Barceló  
**"MAR DE FANG"** emitido en TV3. TVE BALEARES Y LA DOS DE TVE.
- 2004-2005: **MONTAJE/REALIZACIÓN reportajes** especiales CINEMANÍA/SOGECCABLE.
- 2004: **Making of "LOS ABAJO FIRMANTES"**.
- 2003: **Documentales** CAM y Ayto. de Madrid **"INTERCULTURALIDAD EN LAS ESCUELAS"**
- 1994: **MONTAJE** de un **Documental** para la **OIT**. España.

## Cine Cortometrajes

- 2012: **"MALDITO LUNES"** (Eva Lesmes). Producido por CENTRAL DE GUIONES.
- 2010: **"LUPE"** (Raúl Jimenez).
- 2010: **"PAN COMPLEX"** (David tejedor) . En inglés
- 2010: **"SPOT"**. (Guillermo Zapata) producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2010: **"PAGANINI (2015)"**. (Carlos Polo) producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2009: **"NUBES"**. (Fran Boira).
- 2009: **"CHOCOLATE FRIO"**. (Pedro Loro).
- 2008: **"PAPER OR PLASTIC"** (Martín Rosete) en inglés producido por Anitra Thomas, NY.
- 2008: **"9"** (Candela Peña).
- 2006: **"EL ESPACIO DE LAS APARIENCIAS"**. (Hnas. Rico) producido por REPLICA para NESCAFÉ. Premiado en diversos Festivales.
- 2006: **"JUEGO"** (Ione Hernández) producido por ALICIA PRODUCE.
- 2005: **"RICARDO, PIEZAS DESCATALOGADAS"**. (Hnas. Rico). Premiado en diversos Festivales.
- 2004: **"EL SOÑADOR"**. (Oskar Santos) producido por NESCAFÉ. Premiado en diversos Festivales.
- 2003: **"LA POSADA DE LAS ALMAS"**. (Jhazmina).
- 2003: **"LAS AVENTURAS PELIGROSAS"**. (Iñaki Ibasete).
- 2002: **"ALIANZA MORTAL"**. (Hnas. Rico).
- 2001: **Documental Ficticio "UNO MÁS, UNO MENOS"**. (Antonio Naharro/Álvaro Pastor). Premio mejor montaje Alcalá de Henares. Nominado a los Goyas.
- 2001: **"NUESTRO PEQUEÑO SECRETO"**. (Ana Martínez-Almeida)
- 2001: **"QUE TE FOLLE UN PEZ"**. (Luis Ortas)  
Premio del público en el Festival de cine de Palma de Mallorca.
- 2001: **"LA LUZ"**. (Carolina del Prado)
- 2001: **"EL HAMBRE"**. (Pedro Riutort).
- 2001: **"EL DIARIO DE LA ABUELA"**. (Javier Ocaña)
- 2000: **"HAPPY HALLOWEEN"**. (Pablo Guerrero).
- 2000: **"VELOCIDAD"**. (Fernando González) Premiado en diversos Festivales. Nominada al mejor montaje en el Festival de La Guardia.
- 1999: **"HONGOS"**. (Ramón Salazar). Premiado en diversos Festivales. Nominada al mejor montaje en el Festival de La Guardia.
- 1999: **"PELOTA, PAN Y MOVIL"**. (Pablo Guerrero)
- 1999: **"DUPLEX"**. (Fernando González)
- 1999: **"AGUA MANSA"**. (Pablo Fernández)
- 1998: **"CRIA ZAPATILLAS"** (Isabel de Ocampo)
- 1996: **"ALTER EGO"** (Antonio Matesanz).
- 1992: **"AL OTRO LADO"**. (Antonio Matesanz).

## Musical

- 2021: **MONTAJE** del programa musical "BSO" (Emilio Aragón) produce Caribe estudios para Movistar.
- 2007: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** de una promo-resumen del espectáculo "AL NATURAL" de FARRUCO.
- 2007: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** de una promo del espectáculo "FURY" del Nuevo Ballet Español.
- 2005: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del **videoclip** de VACAZUL "Vuelo" de Vz.
- 2005: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del **videoclip** de VERACRUZ "Champs" de YOYO INDUSTRIAS. 2005: 2004: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del **videoclip** de MARÍA JIMÉNEZ "Un mundo raro" de UNIVERSAL.
- 2003: **REALIZACIÓN y PRODUCCIÓN** del **videoclip** de ARIANNA PUELLO "rap pa' ti, rap pa' mi".
- 2003: **MONTAJE** del **videoclip** del grupo GUERRILLA GORILA "ARTE".
- 2003: **MONTAJE** del **videoclip** del grupo PLASTIC D'AMOUR. "Aujord'hui"
- 2002: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Symphony del **espectáculo musical** de Danza del vientre "DEL NILO AL GUADALQUIVIR". (Julia Salmerón).

## FORMACIÓN PROFESIONAL

- 2023: Máster **Supervisión/Dirección de Postproducción**. AMA/Agencia del empleo.
- 2021: **Da Vinci Resolve** Universidad Carlos III.
- 2018: Curso de **Códecs, formatos y flujos de trabajo HD y 4K**. [zoo9mediaroom](#)
- 2017: **Seminario impartido por Walter Murch, montador e ingeniero de sonido**. ECAM.
- 2011: Curso de corrección de color "**COLOR**".
- 2010: **Seminario de Edición 3D con Final Cut Studio**. Javier Barañano. CECA MULTIMEDIA. Estereografía y edición estereoscópica.
- 2009: "**Edit Fest L.A.**", encuentro de montadores de la (A.C.E) American Cinema Editors. Universal Studios Hollywood, Los Angeles, USA.
- 2008: **Digital Editing Workshop, NYFA** (New York Film Academy), New York
- 2006: **Masterclass de guión de LINDA SEAGER** coordinado por la **SGAE**.
- 2005: **Masterclass de guión de SYD FIELD** coordinado por la **SGAE**.
- 2003: **Taller de Sonido y Música para Cine** coordinado por la **SGAE**.
- 2003: **Taller de Elaboración de Documentales** "ComunicArte '03".
- 1997-2000: Diplomada en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid **ECAM**. en la especialidad de **MONTAJE**.
- 1999: Talleres realizados en el tercer curso de la E.C.A.M.:
- Taller de Montaje de Publicidad** impartido por Rori Sainz de Rozas.
  - Taller de Montaje de Documental** impartido por Nieves Martín.
  - Taller de Montaje de Sonido** impartido por Teresa Font.
  - Taller de Sonido Digital** impartido por José Vinader.
  - Taller de Illusion** impartido por Ricardo Elipa.
- 1998: **TECNICO DE SALA** en TELE 5. Comprende las áreas de: Postproducción no lineal **LIGHTWORKS**, Grafismo, Recepción de enlaces y control de Realización. Todo ello basado en Tecnología Digital.
- 1997: Curso de **Literatura y Cine** de la UNED.
- 1995: Curso de **AYTE. DE PRODUCCION** Audiovisual de la Comunidad de Madrid. (400 h).
- 1994: Curso de **Imagen y Sonido** impartido en la Casa de Oficios MAGERIT. (960 horas).
- 1992-1994: Módulo III. **Mantenimiento y Operaciones Técnicas de Radio y TV**. CFTP. "PUERTA BONITA". (1100 horas).
- 1991-1993: Módulo III. **Operaciones de Imagen y Sonido**. CFTP. "PUERTA BONITA". (1100 horas).

## IDIOMAS

Inglés: Hablado y Escrito. Nivel Medio.

## DATOS DE INTERÉS

Dispongo de Estudio de Montaje propio con el cual he realizado muchos de los trabajos mencionados anteriormente. SOPORTE AVID con posibilidad de trabajar en cualquier formato y de forma remota (Teletrabajo).